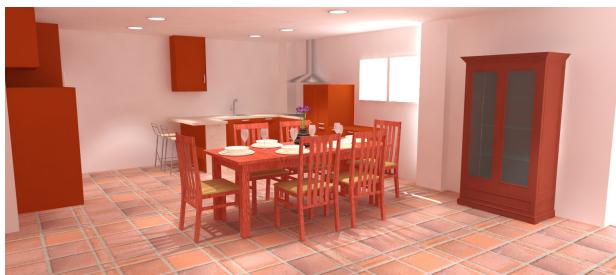


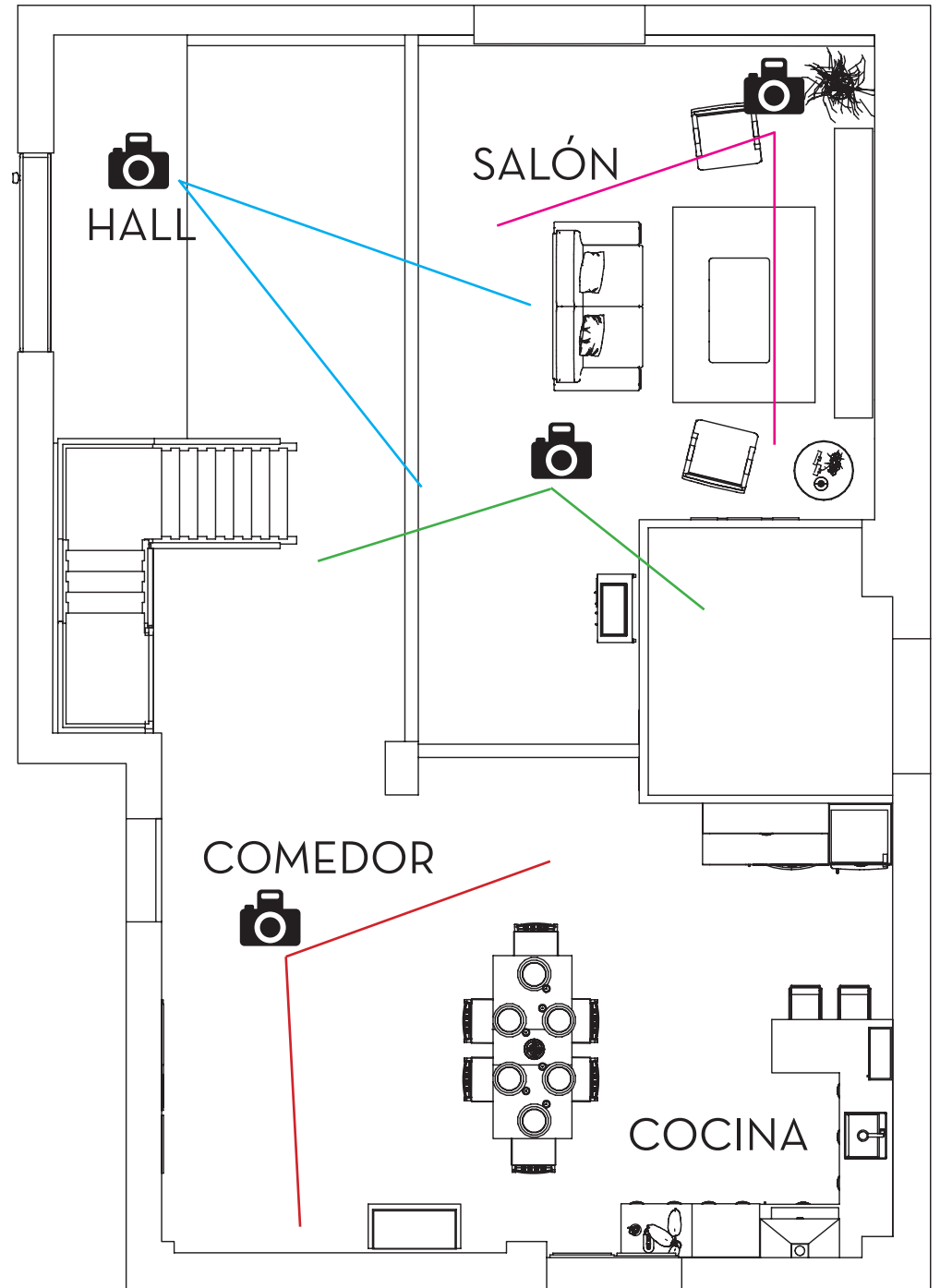
PLANO DISTRIBUCIÓN

Distribución realizada con el mobiliario actual.
Trata de un espacio con salón, cocina y comedor.



PR

PATRICIA HUERGA
DESIGN



PLANO DE ILUMINACIÓN





Realización del plano de iluminación junto con una propuesta de distribución y diseño del resto del espacio adaptando el mobiliario nuevo a los muebles existentes.

Da lugar a una zona de juegos y a un espacio de descanso/reunión para aprovechar la zona de paso del comedor.

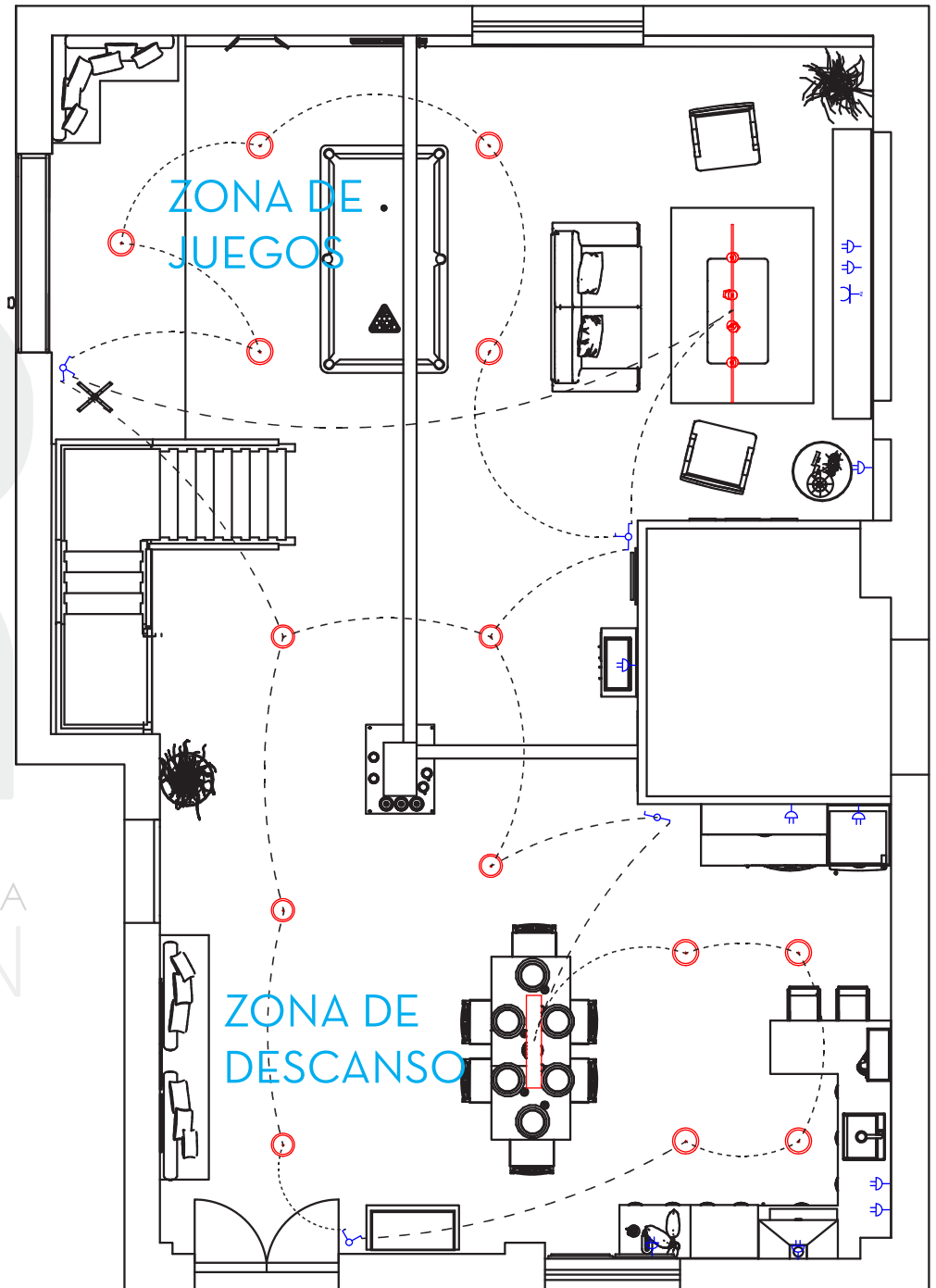
Se han situado en la entrada, zona central, cocina y acceso a la terraza interruptores con los que se puede encender/apagar diferentes zonas de la casa.

Iluminación tipo DOWNLIGHT por el hecho de la existencia de techo bajo.

LEYENDA

Símbolo	Descripción
	Interruptor triple
	Enchufe
	Base enchufe TV
	Red eléctrica

PATRICIA HUERGA
DESIGN



TIPO DE ILUMINACIÓN



● Halógenos empotrables para zonas de paso, luz ambiental.



● Halógenos redirigibles sobre cable para el salón. Para redirigir la luz de forma personalizada.

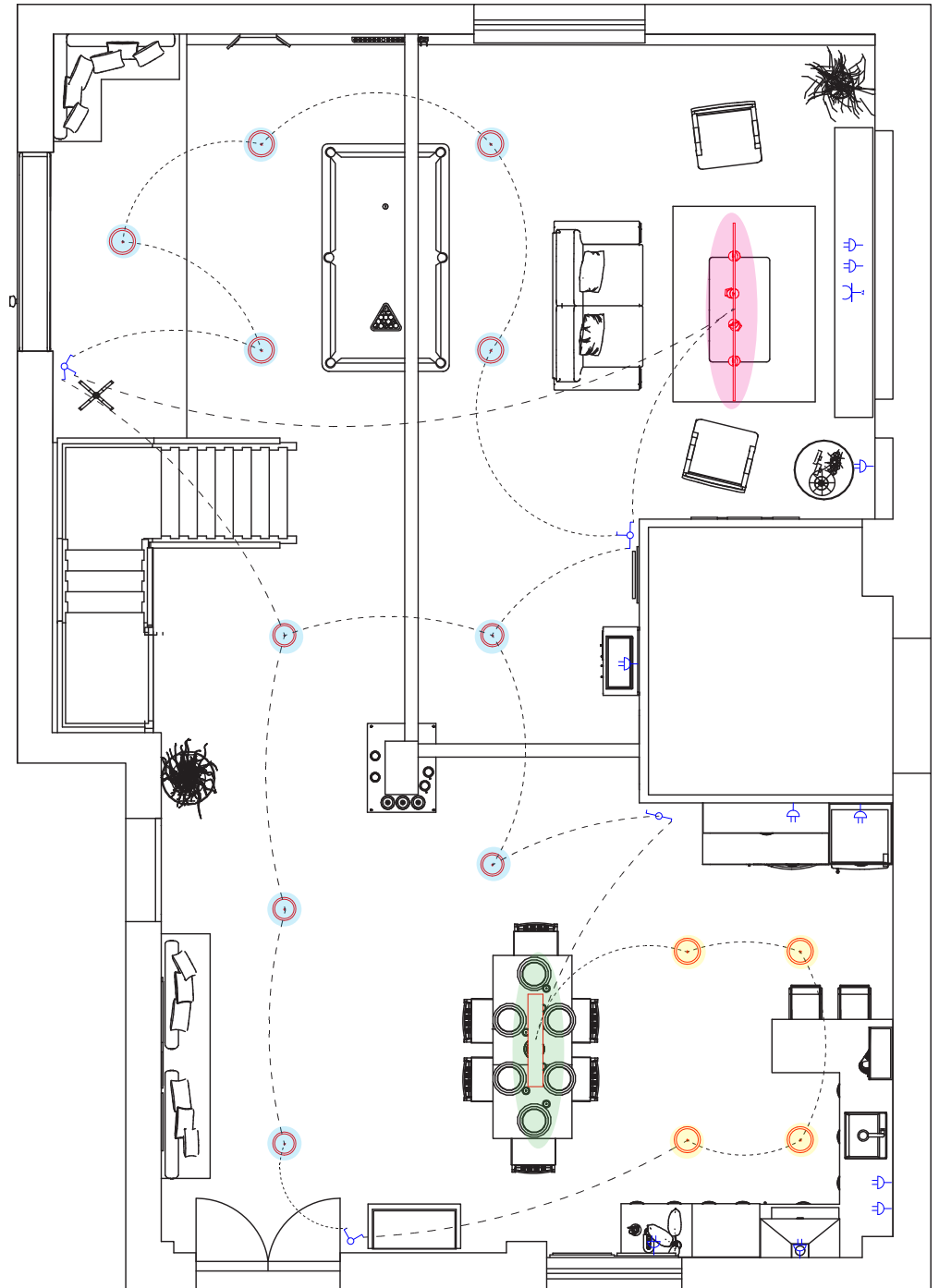


● Halógenos redirigibles sobre la mesa comedor, luz directa.



● Halógenos empotrables de mayor tamaño para la cocina.

PATRICIA HUERGA
DESIGN





R

Esto es lo primero que uno ve al entrar.

De primeras la zona de juegos con el billar, dejamos de fondo el salón con la misma distribución que tenía anteriormente y al estar en una zona más recogida completamos el espacio con una composición de cuadros colgados a la derecha.

En la pared del baño, he situado la pecera ya que es una zona muy visible para que se vea bien el acuario y un espejo de cuerpo entero.



R

PATRICIA HUERGA
DESIGN

Cuando nos dirigimos a la cocina nos encontramos con la columna, ya que es un elemento muy visible situado en el centro del espacio he optado por aprovecharla.

He realizado una estantería a base de tablones de madera que abrazan la columna anclada a pared, con cable metálico e iluminación led integrada. Se puede utilizar como expositor o como otra zona más de despensa/almacén para colocar algún bote que se use muy a menudo etc.

A la derecha encontramos un macetero de mimbre con vegetación como elemento decorativo y aprovechando la zona de paso a la puerta de acceso a la terraza he situado un pequeño baúl corrido que sirve como asiento y almacenaje sobre el que se coloca otra composición de cuadros que va muy bien para una pared tan grande.



R

En la cocina nos encontramos con la mesa de comedor extendida presidiendo el espacio, le acompaña la vitrina y de fondo se encuentra la composición de la cocina en esquina junto con el mueble que estaba en la cocina antigua de forma independiente que he colocado a la derecha cercano a la ventana.

He mantenido el diseño de la zona de barra con las sillas ya que se adapta bien al espacio y nos da otra posibilidad de asiento.

PATRICIA HUERGA
DESIGN

En la pared contraria, la izquierda, se encuentra la otra composición de mueble que tiene la nevera y el horno.



R

Vista del mueble con la nevera, la esquina de la cocina y el mueble independiente.

El armario colgado de la pared lo he situado en ese extremo pensando en futuro. Es decir, la pared donde se encuentra la encimera considero que habría que cubrirla completamente de muebles suspendidos para cerrar la cocina por completo.



R

Salón desde otro punto de vista.



R

Zona de juegos y hall de entrada.

Nada más entrar encontramos otra zona de asiento con el mismo concepto de baúl y un perchero.

Para dejar abrigos, cambiarse de zapatos, etc.



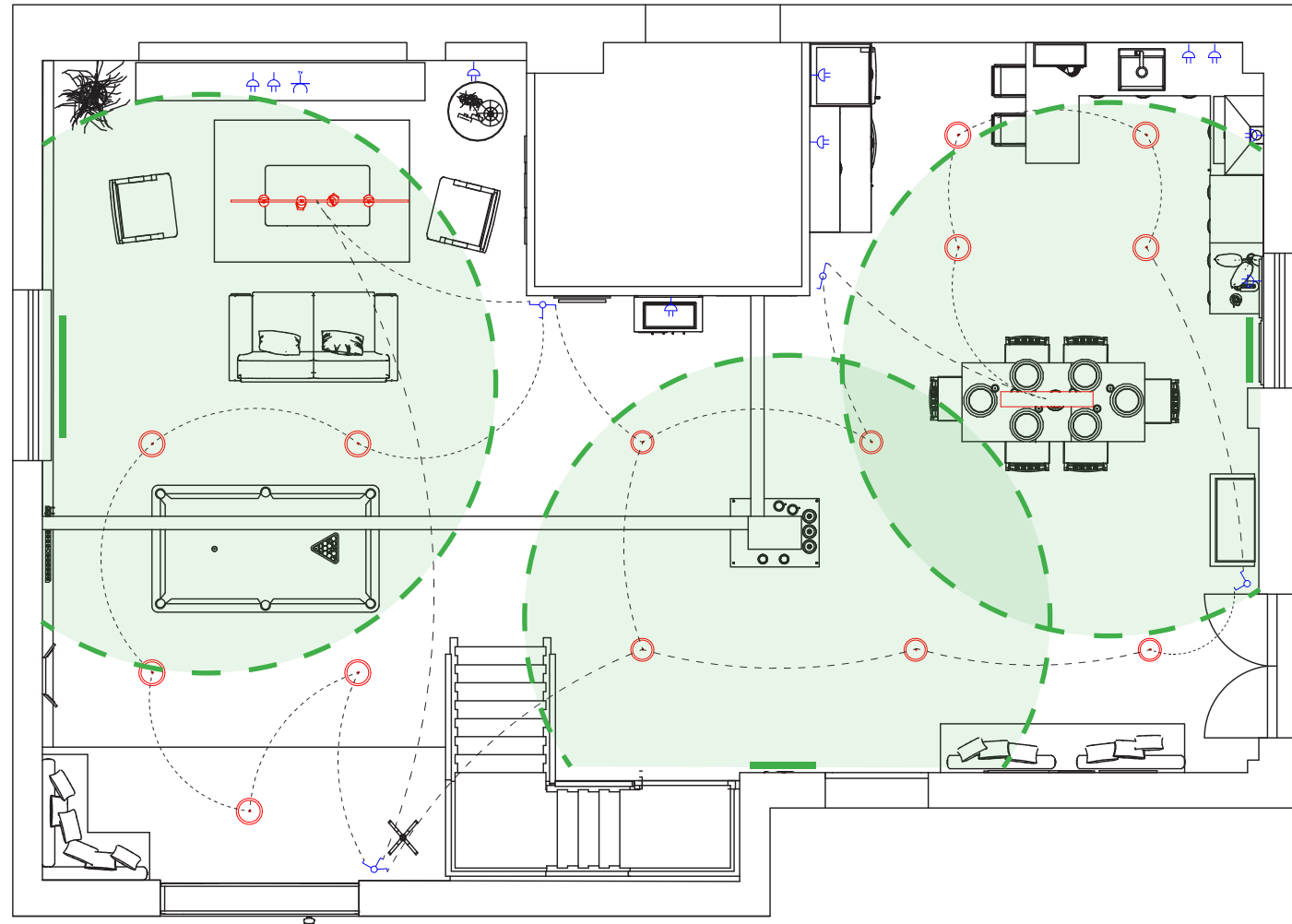
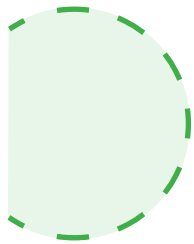
R

Otro punto de vista desde el comedor.

RADIADORES

La mejor disposición de los radiadores es bajo las **ventanas**, por lo que tendremos uno en cada extremo de la planta, al ser un espacio grande lo recomendable son tres radiadores, por lo que el tercero debería ir situado en el **centro** de la estancia.

Distribución visual del calor:



En cuanto al tamaño de los radiadores, considero que en la cocina y el espacio central bastaría con radiadores normales de 6 cuerpos, ya que la cocina cuando se utiliza también emite calor y el radiador de la zona central no está totalmente céntrico, sino desplazado hacia la derecha (además de que el espacio disponible es muy limitado).

En cuanto al salón, normalmente es el espacio en el que pasamos más tiempo, y está muy cerca de la puerta principal por lo que quizás debería de ser un radiador un poco más grande, de 8 cuerpos.

R

PATRICIA HUERGA
DESIGN

UBICACIÓN RADIADORES



R

Radiador 1 de ocho cuerpos ubicado bajo la ventana.

UBICACIÓN RADIADORES



R

Radiador 2 de seis cuerpos ubicado en el tabique entre puerta de acceso al baño y escalera, en la zona central.

UBICACIÓN RADIADORES



R

Radiador 3 de seis cuerpos ubicado bajo la ventana de la cocina.